

CV



Kuva: Sanni Siira (esityksestä a life – nomadic melodrama)

Elja Johannes Purovaara

Asuu ja työskentelee Helsingissä tanssijana ja esiintyjänä teatterin ja tanssin rajapinnalla. Hän valmistui tanssitaiteen maisteriksi Taideyliopiston Teatterikorkeakoulusta vuonna 2017 ja on jo ehtinyt kerätä paljon kiitosta työstään muuntautumiskykyisenä esiintyjänä. Hänen työnsä keskeisiä kysymyksiä ovat esiintyjän taidon ja keinojen tutkiminen sekä taiteellisten prosessien kommunikaatio ja ryhmäytyminen. Vapaa-ajallaan hän keskittyy rock-musiikin soittamiseen.

Lähiaikoina Purovaara nähdään Kansallisteatterin Suurella näyttämöllä esityksessä *Rikinkeltainen taivas* sekä Kuopion ANTI-festivaalilla WAUHAUS-kollektiivin teoksessa *Flashdance*. Lisäksi hän työskentelee koreografi Jenni-Elina Von Baghin seuraavan ensi-illan, *Psychodraman*, parissa.

Syntynyt: 28.1.1993 Helsingissä.
johannes.purovaara@hotmail.com
 0443137306
 Ulvilantie 27 bA 17, 00350 Helsinki

Työt tanssijana/esiiintyjänä

2020 - Ranskalaiset viivat - Making of Pyöveli 2, ohj. Minna Nurmelin, Kanneltalo
 2019 - Rikinkeltainen taivas, ohj. Juhana Von Bagh, Suomen Kansallisteatteri
 2019 - Sapiens, ohj. WAUHAUS, Suomen Kansallisteatteri
 2018 - Huonosti vartioitu tyttö, kor. Jyrki Karttunen, Helsinki Dance Company
 2017 - a life - nomadic melodrama, kor. Jenni-Elina Von Bagh, Aalto University Kallio Stage

2017 - Pyöveli, ohj. Tuire Tuomisto, Paarlasihuone, Suomenlinna
 2017 - Acts&Affects, kor. Kirsi Monni, Zodiak- Uuden tanssin keskus
 2016 - Suomi 100 - avajaiset, kor. Ima Iduozee & Sonya Lindfors, Kansalaistori
 2016 - Flashdance, WAUHAUS -ryhmä, Zodiak -Uuden tanssin keskus
 2016 - Michaela - The Queen of F*cking Everything, kor. Laura Pietiläinen, Zodiak
 2016 - Kalypso, ohj. Joel Neves, The International Theater School Festival Amsterdam
 2015 - Ruumiinvalvojaiset, Post-MJ Era Institute of Consciousness, Baltic Circle 2015, Helsinki
 2015 - Trio, kor. Mirva Mäkinen, work-in-process, Zodiak - Uuden tanssin keskus
 2015 - Fields of Glory Kuopio, kor. Jarkko Partanen, koreografian assistentti, ANTI-festival 2015
 2015 - Fields of Glory, kor. Jarkko Partanen, kor. assistentti ja esiintyjä, Helsingin Juhlaviikot 2015
 2015 - Skills4Life, kor. Anna Mustonen, Teatterikorkeakoulu
 2014 - Trinomia, kor. Tuomas Mikkola & Väkevä Kollektiivi, Nordic Folk Culture Conference, Tukholma
 2014 - Turning Monument, kor. Alexandra Pirici, Baltic Circle 2014, Helsinki

Yhteistyöt, työt koreografina

2015- 2016 - Ilo Pitkästä Murheesta, Rajamailla Kollektiivi, Helsingin Musiikkitalo, Kulttuurikeskus Stoa

2015 - October Flowers, Hohkan musiikkivideo, ohj. Kristian Setälä

2015 - Mayhem! - showcase, yhteistyö Iiro Näkin & Veronica Lindbergin kanssa, Vapaan Taiteen Tila, Helsinki

2014 - QR, Viihdekeskus Kollektiivi, paikkasidonnainen tanssivideoteos, Urbanapa Festival, Itäkeskus

2014 - Sivuun nostettuja tarinoita, yhteistyö Krista-Julia Arpon, Joonas Luomalan & nykykansanmusiikkiyhtye Hohkan kanssa, esitetty Helsingin Musiikkitalolla, Seinäjoen Kaupunginteatterissa sekä Sibelius- salissa Järvenpäässä

Koulutus

2015- 2017 Tanssijan Maisteriopinnot Taideyliopiston Teatterikorkeakoulussa

2012- 2015 Tanssitaiteen kandidaatin opinnot Taideyliopiston Teatterikorkeakoulussa

Apurahat

2018 - Alfred Kordelinin säätiö: työskentelyapuraha, esiintyjänä Pyöveli 2- teoksessa (2020)

2018 - Taiteen edistämiskeskus: työskentelyapuraha, esiintyjänä Pyöveli 2- teoksessa (2020)

2016 - Koneen säätiö: työskentelyapuraha, tanssijana Kirsi Monnin teoksessa Acts&Affects (2017)

2016 - Wihurin rahasto: työskentelyapuraha, esiintyjänä teatteriesityksessä Pyöveli (2017)